

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 23 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
Проспект Испытателей, д. 15, корп. 2, Лит. А, Санкт-Петербург, 197341, тел/факс (812) 393 40 41  
ОКПО 48004622, ОГРН 1027807582406, ИНН/КПП 7814046536/781401001

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 23  
Приморского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ С.В. Новожилова

Приказ № 42-Д от 31.08.2021

УЧЕТ МНЕНИЯ  
Совета родителей

Протокол № 7 от 31.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**Осокиной И. Е**  
**для детей от 6 до 7 лет**  
**подготовительной группы № 2**  
**на 2021-2022 учебный год**

Санкт-Петербург  
2021 г

<b>№</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>СТР.</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Целевые ориентиры	6
1.3	Система оценки результатов освоения образовательной программы	7
1.4	Часть программы, формируемая участниками ОП	7
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	10
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	16
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	18
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19
2.6	ЧФУОО. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	24
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	26
3.2	Структура образовательного процесса (расписание)	26
3.3	Режим двигательной активности	27
3.4	Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий	28
3.5	Организация предметно-пространственной среды (аналитическая справка).	33
3.6	Список литературы	36
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	37

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 23 Приморского района Санкт-Петербурга и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 г. №2/15

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- «Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)

#### **Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет**

Цель	<p>- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования</p> <p>- обеспечение разностороннего развитие детей в возрасте <b>от 6 до 7 лет</b> с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.</p>
Задачи	<p>– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</p> <p>– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p>

	<p>– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;</p> <p>– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</p>
Виды детской деятельности	игровая, коммуникативная, самообслуживание и бытовой труд, познавательно-исследовательская, конструктивная, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы, двигательная активность.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка разнообразия детства</li> <li>2. Сохранение уникальности и самоценности детства.</li> <li>3. Позитивная социализация ребенка.</li> <li>4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.</li> <li>5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>6. Сотрудничество Организации с семьей.</li> <li>7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.</li> <li>8. Индивидуализация дошкольного образования.</li> <li>9. Возрастная адекватность образования.</li> <li>10. Развивающее вариативное образование.</li> <li>11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</li> <li>12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</li> </ol>
Сроки реализации	Рабочая программа реализуется 01.09.2021-31.08.2022
РПВ реализуется	<p>- в образовательной деятельности (на занятиях);</p> <p>- в совместной образовательной деятельности, через создание образовательных ситуаций;</p> <p>- в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;</p> <p>- в самостоятельной деятельности детей (в самодеятельности), где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;</p> <p>- в индивидуальной работе с детьми;</p> <p>- во взаимодействии с семьями детей.</p>
Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет	<p>Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более</p>

координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **Характеристика возрастных возможностей детей 6-7 лет.**

К 7 годам базисные произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство – ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Эмоциональность. Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход

	<p>за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.</p> <p>Самооценка. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).</p>
--	--

## 1.2 Целевые ориентиры

<p><b>Целевые ориентиры</b></p>	<p>ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской</p>
---------------------------------	--

	литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
--	--

### 1.3 Система оценки результатов освоения образовательной программы

ОП ДО ГБДОУ №23 предусмотрена педагогическая диагностика (мониторинг), которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика (мониторинг) осуществляется 2 раза в год в СЕНТЯБРЕ и мае.

Результаты фиксируются в Итоговых таблицах педагогической диагностики (индивидуального развития детей).

### 1.4 Часть программы, формируемой участниками ОО

<b>Часть, формируемая участниками ОО</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом: <b>1. Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b> Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб «Детство Пресс», 2002г; <b>2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»</b> И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой,
<b>Результаты освоения программы детьми ЧФУ ОО</b>	<b>1. Целевые ориентиры программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b> Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб «Детство-Пресс» 2002г. Ребенок принимает основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожно обращается с опасными предметами, проявляет признаки безопасного поведения на улице. <b>2. Целевые ориентиры программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»</b> И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - ребёнок воспринимает музыкальные образы; - имеет представление о русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуры; - проявляет коммуникативные способности; - соблюдает элементарные представления о музыкальной игре;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом **Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.**, которая направлена на введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки». Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

**Основные задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:**

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально-ритмическом движении, в игре на музыкальных инструментах;
- Умение воспринимать и давать словесное описание основным средствам музыкальной выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость, точность движений, пластичность);
- Проявление активности, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности, импровизации.

**К концу года дети 6-7 лет могут:**

- внимательно слушать музыку, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; называть любимое произведение, объяснять, почему оно нравится; узнавать знакомые произведения по вступлению, второй части, заключению, яркому фрагменту;
- дети узнают мелодию Государственного гимна РФ, знают, что во время исполнения гимна необходимо вставать, мальчикам – снимать головные уборы;
- различать произведения разного жанра: танец, полька, вальс, народная пляска, песню, марш.
- узнают части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Музыкальными образом передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;



-умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп), выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами);

-инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах;

-играть на различных инструментах несложные песни, мелодии – по одному и в ансамбле;

-прослушать и определить на слух, на каких инструментах играли взрослые в оркестре.

#### Диагностика.

объект педагогической диагностики	формы и методы педагогической диагностики	периодичность проведения педагогической диагностики	длительность проведения педагогической диагностики	сроки проведения педагогической диагностики
индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области «Художественное эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-наблюдение -музыкально-дидактическая игра - собеседование	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### Используемые методы:

- 1) наблюдение (аутентичная оценка) – оценка, основанная на мнении людей, проводящих с ребенком много времени;
- 2) беседы с детьми и их родителями;
- 3) анализ продуктов деятельности детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленном в пяти образовательных областях.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальное развитие», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
	<b>Безопасность</b> Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
	<b>Социализация</b> Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
	<b>Труд</b> Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности . <b>Здоровье</b> Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное развитие.

	<b>Образовательные области</b>	<b>Темы и направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>
<b>IX</b>	Социально-коммуникативное развитие	Осень. «Ранняя осень» систематизация представлений	-формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций;-поощрять участие детей в совместных играх

	Познавательное развитие	- признаки в природе; -мир животных; -труд человека;	-расширять знания детей об осени, красоте природы -формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы посредством музыки.
	Художественно-эстетическое развитие		-быстро реагировать на двух и трёхчастную музыку-развивать образное восприятие музыки-воспитывать интерес к классической музыке; -совершенствовать музыкально-сенсорный слух;-петь разнохарактерные песни, протяжно,-эмоционально, в заданном темпе, чисто интонировать; -ритмично двигаться в характере музыки; -свободно танцевать с предметами; -согласовывать пение с движениями в играх
	Речевое развитие		- поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине
	Физическое развитие		-формировать умение согласовывать движения; -ориентироваться в пространстве
X	Социально-коммуникативное развитие	Золотая осень. Расширение объема представлений.	-продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.
	Познавательное развитие		-формирование начал экологической культуры;
	Художественно-эстетическое развитие		-знакомить с особенностями музыки разных эпох; -воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных-воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных-исполнять песни со сложным ритмом и широким диапазоном, чисто интонировать мелодию; -развивать песенное творчество; -закреплять умения: различного шага, бега; -импровизировать в свободных танцах
	Речевое развитие		закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков, отрабатывать интонационную выразительность речи
	Физическое развитие		расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр.
XI	Социально-коммуникативное развитие	Поздняя осень. Расширение представлений	Развивать стремление импровизировать на не сложные сюжеты песен в коллективе; - формирование навыков культуры

		Классификация.	общения и разрешения проблемных ситуаций;
	Познавательное развитие		-развивать умение замечать изменения в природе; - расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. -закреплять знания о флаге, гербе и гимне России -воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.
	Художественно-эстетическое развитие		-определять музыкальный жанр произведения; -высказываться о характере звучания, различать оттенки настроения; -совершенствовать певческие навыки; -передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; -побуждать к игровому творчеству -совершенствовать навык ориентировки в пространстве
	Речевое развитие		-развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности
	Физическое развитие		-поощрять участие в совместных физических упражнениях;
<b>XII</b>	Социально-коммуникативное развитие	Начало зимы. систематизация представлений.	-развивать умение самостоятельно искать решения ; -воспитывать умение радоваться самому и доставлять радость другим
	Познавательное развитие	- признаки в природе; -мир животных; -труд человека;	- расширение кругозора; -обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи;
	Художественно-эстетическое развитие		-воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения различного характера; -петь выразительно, правильно брать дыхание; -

			совершенствовать танцевальные движения; -четко и ритмично выполнять движения танцев, -вовремя и самостоятельно менять движения; - импровизировать под музыку, точно передавая игровые образы; - самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.
	Речевое развитие		-помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом, строить высказывания.
	Физическое развитие		-совершенствовать основные движения
<b>I</b>	Социально-коммуникативное развитие	Середина зимы. Систематизация представлений.	- формирование качеств социальной зрелости личности ребенка; - формирование игровых умений и навыков
	Познавательное развитие	- признаки в природе; -мир животных; -труд людей;	-развивать умение замечать изменения в природе
	Художественно-эстетическое развитие		-определять и характеризовать музыкальные жанры;-сравнивать и анализировать произведения. -определять и характеризовать музыкальные жанры; - формировать представления о регистрах;- Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;-совершенствовать исполнение танцев, упражнений, хороводов, ритмично и чётко выполняя движения;-разнообразить танцевальные движения в свободных плясках;- Выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; в плясках; песни, танцы, игры, упражнения
	Речевое развитие		-формировать потребность делиться своими впечатлениями; -овладение речью, как средством общения и культуры
	Физическое развитие		-развивать разнообразные виды движений;-совершенствовать координацию движений рук и ног
<b>II</b>	Социально-коммуникативное развитие	Конец зимы Формирование понятий «Сезон- как время года»	-формирование качеств социальной зрелости личности ребенка; -в процессе игр развивать интерес к окружающему миру;
	Познавательное развитие	- признаки в природе; -мир животных; -труд людей;	-совершенствовать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, оркестра; -обогащать эмоциональный опыт.
	Художественно-эстетическое развитие		-совершенствовать навыки восприятия звуков по высоте; -продолжать развивать тембровый, динамический слух,

			творческую активность; -определять движение мелодии; -чисто интонировать мелодии песен, начинать и заканчивать пение в заданном темпе; -петь естественным голосом, не выкрикивая окончания слов и музыкальных фраз; -самостоятельно менять движения в танцах, -ритмично и легко выполнять основные движения; -эмоционально доносить танец до зрителя; -уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы; в играх выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; -побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.
	Речевое развитие		-совершенствовать умение детей внятно произносить слова, фразы, окончания слов; развитие активного словаря звуковой и интонационной культуры речи;
	Физическое развитие		-развивать ловкость, выразительность и красоту движений
<b>III</b>	Социально-коммуникативное развитие	Ранняя весна Систематизация представлений.	-способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни; -формирование игровых умений и навыков
	Познавательное развитие	-природные явления; -мир животных;	-развивать образные представления; -обогащать музыкальный опыт, вкус, память
	Художественно-эстетическое развитие		-расширять музыкальные впечатления; -различать части произведения (вступление, куплет, припев, заключение) -различать вокальную, инструментальную музыку; -закреплять умение петь с динамическими оттенками, без музыкального сопровождения, солировать; сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца; -самостоятельно и эмоционально исполнять танцы, согласованно с музыкальным сопровождением; -формировать умение владеть элементами русского народного танца; -согласовывать свои действия в музыкальных играх с музыкальным сопровождением; -совершенствовать исполнительские навыки; -формировать умение играть в оркестре.
	Речевое развитие		-развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи
	Физическое развитие		-совершенствовать разнообразные виды движений; -способствовать активности в самостоятельной двигательной

			деятельности.
<b>IV</b>	Социально-коммуникативное развитие	Середина весны. Систематизация представлений о временах года.	-формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций; -формировать исполнительские способности в коллективе;
	Познавательное развитие	-мир животных; -мир растений;	-развивать образные представления
	Художественно-эстетическое развитие	-человек. -Части суток. -Дни недели	-накапливать музыкальные впечатления, углублять представления об изобразительных возможностях музыки – определять образное содержание музыкальных произведений;- расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях;
	Речевое развитие		-Развитие активного словаря, звуковой и интонационной культуры речи;
	Физическое развитие		-формировать у детей активность в самостоятельно двигательной деятельности
<b>V</b>	Социально-коммуникативное развитие	Весна Квалификация четырех времен.	формирование качеств социальной зрелости личности ребенка -формирование игровых умений и навыков;
	Познавательное развитие		-расширение кругозора
	Художественно-эстетическое развитие		-различать средства музыкальной выразительности;-накапливать музыкальные впечатления; -развивать звуковысотный и тембровый слух; - исполнять песни различного характера, начинать пение после вступления , естественным голосом; -выразительно и самостоятельно исполнять танцы; - передавать различные игровые образы;- инсценировать песни, импровизировать; - свободно танцевать с различными предметами;
	Речевое развитие		-совершенствовать диалоговую речь; -- расширять понятийный словарь;
	Физическое развитие		-совершенствование двигательных навыков
<b>VI</b>	Социально-коммуникативное развитие	Лето. Систематизация представлений о временах года:	-формировать представление о дружественном отношении к друг другу
	Познавательное развитие		Развивать и совершенствовать образные представления; -формирование начал экологической культуры развитию ;
	Художественно-эстетическое развитие	-природные явления; -мир животных; Мир растений;	-способствовать развитию музыкальной памяти и слуха; -узнавать знакомые произведения, различать жанры; -петь выразительно, эмоционально, ритмично; -

		-человек;	брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы; музыкальными фразами, удерживать его до конца двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; -способствовать развитию творческой активности во всех видах музыкальной деятельности
	Речевое развитие		-развивать звуковую культуру речи
	Физическое развитие		-совершенствовать разнообразные виды движений
<b>VII</b>	Социально-коммуникативное развитие	Лето.	-формировать представление о дружественном отношении к друг другу
	Познавательное развитие	Систематизация представлений о временах года:	-расширение кругозора
	Художественно-эстетическое развитие	-природные явления; -мир животных; Мир растений; -человек;	-способствовать развитию музыкальной памяти и слуха; -узнавать знакомые произведения, различать жанры; -петь выразительно, эмоционально, ритмично; - брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы; музыкальными фразами, удерживать его до конца двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; -способствовать развитию творческой активности во всех видах музыкальной деятельности
	Речевое развитие		-совершенствовать диалоговую речь; -- расширять понятийный словарь;
	Физическое развитие		-совершенствовать разнообразные виды движений

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП

**Образовательная деятельность (занятия)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Совместная образовательная деятельность** строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.



**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** — это деятельность педагога (воспитателя), осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность** (самодеятельность):

-предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

-содержит в себе проблемные ситуации и направленные на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

### Таблица форм, способов, методов и средства реализации РП

#### Включение музыки в образовательную деятельность.

Формы организации образовательной деятельности	Методы и приемы обучения	Средства реализации программы
<p><u>Формы музыкального развития: занятия по музыкальному развитию</u> (комплексные, тематические, традиционные занятия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники и развлечения;</li> <li>• игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>• музыка на других занятиях;</li> <li>• совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>• индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия,</li> </ul>	<p><u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение музыкального ряда изобразительным;</li> <li>• показ движений;</li> <li>• беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>• пение;</li> <li>• слушание музыки;</li> <li>• музыкальные игры;</li> <li>• разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul> <p><u>Методы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• анализ,</li> <li>• пример взрослого</li> <li>• показ,</li> </ul>	<p><u>Средства музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальный фольклор (картотеки);</li> <li>• атрибуты и костюмы для игр и танцев;</li> <li>• детские музыкальные инструменты и игрушки;</li> <li>• музыкально-дидактические игры и пособия;</li> <li>• CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.</li> </ul>

развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнение,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• метод поисковых ситуаций,</li> <li>• творческие задания.</li> </ul>	
---	--	--

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

#### Способы и направления поддержки детской инициативы:

через «Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержку самостоятельности (п.3.2.5.ФГОС ДО).

#### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники развиваются;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Основными формами совместной деятельности детей и взрослых является игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность (практика).

Именно в этих практиках появляется и обогащается, образовывается и развивается ребенок.

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий характер - каждая из них особым образом моделирует реальность.

- В сюжетной игре дети моделируют отношения в мире, которые они видят в семье, в близком окружении.

- Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, дети создают продукты от замысла до результата, преодолевая сопротивление материала.

- Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, дети постигают суть устройства мира.

- Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует словесного оформления (артикулирования) замысла.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка:

- как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности),
- как творческого субъекта (в игровой деятельности),
- как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности),
- как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому при реализации рабочей программы, учитываются такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважаются и признаются способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ГБДОУ №23 равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Педагоги, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ГБДОУ №23.

Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

<b>Функциональное взаимодействие с родителями</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Информационно-	- определение и формулирование социального заказа родителей,

консультативная деятельность	определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ГБДОУ; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- лекции, беседы с родителями; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте ГБДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ПМПк
Культурно-досуговая деятельность	- развлекательные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;

**Перспективный план работы с родителями на 2021-2022 гг  
во 2 подготовительной группе**

**Сентябрь**

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	День знаний	Костюмированное приветствие родителей и детей	создать дружелюбное праздничное настроение
2.	Подготовка к учебному году	папка-передвижка «Необходимость удобной одежды и обуви на музыкальных занятиях»»	предостеречь травматизм на музыкальных занятиях
3.	Участие в родительском собрании	«Особенности музыкального развития детей 5-6 года жизни»	Познакомиться с родителями, нацелить на продуктивную совместную деятельность, осветить план на год, получить рекомендации и пожелания
4.	Анкетирование	Индивидуальная работа	выявление интересов, запросов, пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ
5.	Дистанционное	Консультация-	Просветить с дальнейшим желанием

	консультирование «Музыка дома»	рекомендация «Почему стоит ребенка отдать учиться музыке»	обучать ребенка музыке
--	--------------------------------	---	------------------------

**Октябрь**

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	Консультация на сайте шруппы	«Как помочь ребёнку адаптироваться в д/с»	просвятить, помочь
2.	Осенний праздник (на улице)	Рекомендация по костюмам и подготовке праздника на улице	Получение положительных эмоций от проведённого мероприятия, развитие сплоченности детей и родителей
3.	форум на сайте группы	Играем дома. Музыкально-дидактическая игра	понять и практиковать в кругу семьи
4.	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	фотоотчёт о проведенном осеннем празднике	наладить коммуникативные отношения, вызвать положительные эмоции

**Ноябрь**

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	«Мнемотехника. Двигательная активность»	на сайте	рекомендации по развитию мимики и певческих навыков
2.	книжка-передвижка	музыкальный чайнворд	просвятить, получить удовольствие от продуктивной совместной работы
3.	книжка-передвижка	«Современная музыка и дети»	учиться понимать и разбираться в музыке
4	Досуг «День матери»	Фото, видео- репортаж	Получение положительных эмоций от проведённого мероприятия, развитие сплоченности детей и родителей
5.	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	музыкальные записи песен о маме, бабушке	рекомендации слушать, подпевать с детьми песни для укрепления семейных уз

**Декабрь**

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	Консультация	«Каким Праздник видит ребёнок»	просвятить, помочь ребёнку преодолеть страхи.
2.	Информационный биллютень	«Письмо Деду Морозу»	возможность загадать желание ребёнку
3.	Индивидуальные беседы с родителями	«Подготовка к Новому Году» распределение ролей, подготовка костюмов и атрибутики	Помочь ребёнку полностью отобразить сказочный образ
4.	Новогодний праздник	Фото-, видео-отчёт	Положительные эмоции
5.	Дистанционное консультирование	«Царство Деда Мороза»	ознакомление с рекомендацией посещения сказочных мест

	«Музыка дома»		
--	---------------	--	--

**Январь**

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	Книжка-передвижка	«Традиции и реальность»	просвятить
2.	Консультация	«Что можно рассказать детям про рождество»	просвятить
3.	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	Консультация «Рождественские игры»	рекомендация игр с друзьями в семейном кругу

**Февраль**

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	Консультация о театре	«Семейный театр»	организация домашнего отдыха
2.	Книжка-передвижка	Истории фронтовых песен	просвятить
3.	Досуг ко Дню Армии	Поздравительный стенд	положительные эмоции
4.	Досуг ко Дню Армии	подготовка к досугу (изготовление эмблем, разучивание стихов)	соучастие в подготовке досуга
5.	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	Поздравление с праздником, фото-видео-отчет	налаживать добрые отношения

**Март**

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	Праздник «Мамин день» Поздравительный стенд	Назначение ролей, обсуждение костюмов для детей	Заинтересовать и провести совместный праздник вызвать положительные эмоции
2.	Консультация	«Встречаем Масленицу»	Заинтересовать в работе детского сада ,вызвать положительные эмоции
3.	консультация на сайте группы в контакте	«Ошибки, допускаемые при воспитании девочек»	просвятить
4.	консультация	Игры с пальчиками	развитие речи посредством пальчиковых игр
5.	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	видео-, фотоотчёт о празднике	вызвать положительные эмоции

**Апрель**

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
---	-----------------------	---	------

1.	День открытых дверей	Консультация, фотостенд, непосредственная музыкальная деятельность	Заинтересовать родителей музыкально-образовательной деятельностью выбранного учреждения
2.	Консультация для родителей «Детский театр»	на сайте группы	возможность выбора детских площадок для отдыха с ребёнком
3.	презентация на сайте группы	«Как создать музыкальную среду дома. Шумовой оркестр»	помочь родителям в создании шумового оркестра
4.	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	видеоролик на сайте в Контакте в группе «Знакомьте детей с народными играми»	заинтересовать, приобщать родителей играть в народные игры с детьми дома

### Май

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	Праздник «День Победы»	поздравительный лист	положительные эмоции
2.	папка-передвижка	«Охрана детского голоса»	просвятить
3.	консультация	Пальчиковая гимнастика	развитие речи
4.	доклад	выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей по окончании года	осветить итоговые результаты
	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	интернет-консультация «Пойте вместе с нами»	совместное разучивание песенного материала

### Июнь

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	День защиты детей	объявление-приглашение, фотоотчёт	Заинтересовать и провести совместный праздник вызвать положительные эмоции
2.	Индивидуальные консультации	беседы с родителями	просвятить по проблемным вопросам
3.	Ролик на сайте	флэш-моб ко Дню России	заинтересовать в заранее спланированной массовой акции
4.	Видеоролик на сайте группы	Играем вместе. Русские народные игры	дать рекомендации в проведении массовых игр
5.	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	интернет-консультация «Играйте с нами»	совместное разучивание игрового материала

### Июль

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	Видеоролик на сайте	«Игры, которые можно провести дома»	как правильно организовать семейный отдых

2.	Досуг на улице	Объявление праздника Фото-видео-отчёт	привлечение родителей к работе при подготовке праздничного мероприятия детского сада. Получение приятных впечатлений.
3.	индивидуальные консультации	беседы, консультации (книжка-передвижка)	просвятить
4.	пальчиковые игры	консультация (книжка-пережвижка)	развитие речи
5.	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	интернет-консультация. Видео-ролик «Танцуйте с нами»	совместное разучивание танцевального материала

### Август

№	Активные формы работы	Наглядная информация, индивидуальная работа	цель
1.	Праздник Нептуна	объявление-приглашение на праздник, фото-видеоотчёт	привлечение родителей на праздн мер-тия детского сада.Получение приятных впечатлений.
2.	Консультация (книжка-передвижка)	«Пальчиковые игры»	развитие речи
3.	Консультации (книжка-передвижка)	индивидуальные консультации, беседы	просвятить
4.	Консультация на сайте	«Игры в дороге»	разнообразить семейный досуг
5.	Дистанционное консультирование «Музыка дома»	интернет-консультация «Играем вместе»	совместное разучивание игрового материала

### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»** И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Программа «Ладушки» построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации, дополняет его и включает в себя разработку музыкальных занятий на каждый месяц, а также конспекты для возрастных групп.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Взрослые подготавливают детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

Взрослые знакомят с основами гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);



Взрослые создают условия приобщения детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

Взрослые подготавливают детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

Взрослые создают условия для знакомства детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Реализации программы «Ладушки осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Методические принципы:**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач.

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко- культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все

хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**Музыкальное воспитание** детей дошкольного возраста осуществляется: на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режим дня разработан на основе «Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и «Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания », скорректированы с учетом ФГОС ДО, соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию.

#### 3.2. Структура образовательного процесса

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. При планировании образовательного процесса РАСПИСАНИЯ ЗАНЯТИЙ (ПРИЛОЖЕНИЕ №\_\_ ) педагог опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды и соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность нагрузки непрерывной образовательной деятельности детей 6-7 лет составляет: 30 мин 2 раза в неделю, досуги - 30 мин. 1 раз в месяц, праздники- 40-45 мин., 72 занятия в год + развлечения и праздники. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 30 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка

**Музыкальные занятия состоят из трех частей.**

##### 1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

##### 2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ; эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### 3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

### 3.3. Режим двигательной активности

#### Примерный режим двигательной активности подготовительной группы

№п/п	виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
2	Физминутка	4 мин.	4 мин.	4 мин.	4 мин.	4 мин.
3	Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
4	ОД Физическая культура	30 мин	30 мин		30 мин	
5	ОД Музыка		30 мин	.		30 мин
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
7	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	50 мин	50 мин	50 мин	50 мин	50 мин
8	Бодрящая гимнастика	5мин	5мин	5мин	5мин	5мин
9	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
10	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	80 мин	80 мин	80 мин	80 мин	80 мин
11	Физкультурный досуг			25 мин (1 раз в месяц)		

### 3.4. Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель,	20 августа — 1 сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Педагоги

	<p>помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p> <p>Создание благоприятного, позитивного, доброжелательного настроения на весь учебный год для создания доверительных отношений детей, родителей и педагогов.</p>		ГБДОУ торжественно встречают детей на входе в детский сад.
Я-пешеход	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	1-30 сентября	Спортивный праздник.
Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,</p> <p>Кукольный театр для детей, пошив игрушек би-ба-бо, пано, изготовление декораций сотрудниками детского сада</p>	1 -20 октября	<p>Праздник «Осень», осенний кукольный театр</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Акция «Давайте жить дружно»	<p>Привлечь внимание родителей и детей к Российскому празднику «День народного единства» (4 ноября).</p> <p>Сплотить детей и родителей в совместной деятельности (изготовить аппликативным методом всех членов семьи, дорисовать детали - все держатся за руки).</p>	1-5 ноября	Газета - коллаж «Давайте, жить дружно», сделанная родителями и детьми группы

День Матери	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	15 ноября- 30 ноября	Досуг «День Матери»  Видео презентация «Мама»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	30 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Сохранение и развитие патриотического отношения к героическому прошлому России посредством восприятия музыки о Великой Отечественной войне: симфоническое тв-во Д Шостаковича, песенный и танцевальный муз. материал. Укрепление национальной исторической памяти в сознании детей подвига нашего народа в ВОВ.	1-31 января	Развлечение «Зимние забавы».  Выставка детского творчества, Свеча памяти «День снятия блокады Ленинграда
День Защитника Отечества	Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	1-23 февраля	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.  Стенгазета

	<p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Театрализованное представление для детей силами творческой группы педагогов, для воспитания таких качеств, как дружелюбие, доброта, взаимовыручка и проявления положительных эмоций. Изготовление декораций, пошив костюмов педагогами детского сада</p>		<p>«Папа может»</p> <p>Театр педагогов «Зимняя сказка»</p>
Масленица	Расширять представления о народных праздниках, традициях. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	Февраль-март	<p>Праздник «Масленица»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 14 марта	<p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Газета «Мама и я, большие друзья»</p>
Книжечная неделя	<p>Развивать интерес к художественной и познавательной литературе.</p> <p>Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Формировать умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, инсценировках.</p> <p>Приобщение детей и родителей к совместному творчеству по изготовлению музыкальных шумовых инструментов из бросового материала</p>	1-10 апреля	<p>Конкурс чтецов</p> <p>Выставка «Моя любимая книга»</p> <p>«Музыкальная мастерская»</p>
Весна	<p>Расширять представления детей о весне.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой</p>	15-20 апреля	<p>Досуг «Весна»</p>



	<p>природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.</p> <p>Приобщать детей к театральному искусству</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>		<p>(«Сказочный балаган»).</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День Победы	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	29 апреля — 9 мая	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
День защиты детей	<p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	1 июня	<p>Праздник «День защиты детей»,  Выставка детского творчества.</p>
Лето	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	10-31 июня	<p>Праздник «Лето»,  Выставка детского творчества.</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме Мероприятия для детей: оздоровительные, тематические театрализованные представления, квест-игры, путешествия по станциям, игровые программы, фольклорные праздники, шумовой оркестр. Просветительская деятельность для родителей.</p>		1 июня — 20 августа	

**Календарный план досуговой деятельности  
Особенности взаимодействия с воспитателями**

Месяц	Подготовительная группа
Сентябрь	Консультация по осеннему музыкальному материалу
Октябрь	Разработка сценария вечера досуга «Осень в звуках и красках»
Ноябрь	Разучивание ролей и изготовление костюмов для осеннего праздника. Создание картотек народных календарных праздников, игр и хороводов
Декабрь	Разучивание зимнего музыкального материала. Разработка сценария и разучивание ролей для новогоднего праздника
Январь	Разработка совместно с воспитателями сценария празднования Дня Снятия Блокады
Февраль	Разработка сценария и подготовка оборудования для вечера досуга, посвященного 23 февраля
Март	Изготовление костюмов и декораций для праздника 8 марта
Апрель	Изготовление костюмов и декораций к выпускному празднику
Май	Консультация на тему: «Проведение игр и хороводов на свежем воздухе в теплое время года»
Лето	Разучивание с воспитателями летнего музыкального репертуара, разработка конспектов занятий и развлечений на улице

### 3.5. Организация предметно-пространственной среды (аналитическая справка)

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в группе созданы все условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество. *Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе, обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей, с учетом возрастных особенностей детей, и отражает содержание образовательных областей.*

#### Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в зале

**Безопасность и психологическая комфортность** предметно-пространственной среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования всех элементов пространства и обеспечению эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением в соответствии с требованиями СанПин и СП.

Образовательное пространство оснащено мебелью по возрасту детей. Функциональные размеры используемой мебели для сидения и столов соответствуют росту и возрасту детей. Детская мебель изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей. Вся мебель в группе закреплена и не несет угрозы для жизни и здоровья детей. Игрушки в группе, безвредны для детей и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют сертификаты, подтверждающие безопасность. Также интерьер соответствует пожарной безопасности, во всех помещениях группы есть противопожарные датчики, пожарный выход имеет свободный доступ. Освещение соответствует требованиям СанПин СП.

В построении предметно-пространственной среды в группе опирались на модель личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Так как окружение

позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия детей, включить их в активную познавательную деятельность, в группах созданы такие условия, при которых ребёнок чувствует себя безопасно и психологически защищенным.

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</li> <li>2. И. Каплунова. «Ладушки» Конспекты занятий и.</li> <li>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку»</li> <li>4. Диски</li> <li>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>5. Наглядно - иллюстративный материал:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»</li> </ul> </li> <li>6. Музыкальный центр «Sa».</li> <li>7. Мультимедийный интерактивный проектор «Mimio»</li> </ol>

	<b>Старший дошкольный возраст(1 этап)</b>	<b>Старший дошкольный возраст(2 этап)</b>
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Мишка и мышка»</li> <li>3. «Чудесный мешочек»</li> <li>4. «Курица и цыплята»</li> <li>5. «Петушок большой и маленький»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Кто как идет?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>2. «Лестница»</li> <li>3. «Угадай колокольчик»</li> <li>4. «Три поросенка»</li> <li>5. «На чем играю?»</li> <li>6. «Громкая и тихая музыка»</li> <li>7. «Узнай какой инструмент»</li> </ol>
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колпачки»</li> <li>2. «Солнышко и тучка»</li> <li>3. «Грустно-весело»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прогулка»</li> <li>2. «Что делают дети»</li> <li>3. «Зайцы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> <li>3. «Определи по ритму»</li> </ol>

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</li> <li>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</li> <li>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</li> <li>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</li> <li>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</li> <li>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка,</li> </ol>

	заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка – 5 штук;</li> <li>- трехступенчатая лестница;</li> <li>- звуковые открытки – 3 штуки;</li> <li>- гитара – 3 штуки.</li> </ul> <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен – 7 штук;</li> <li>- барабан – 6 штук;</li> <li>- деревянные ложки – 10 штук;</li> <li>- трещотка – 1 штука;</li> <li>- треугольник – 5 штук;</li> <li>- колокольчики – 20 штук;</li> <li>- металлофон (хроматический) – 2 штуки;</li> <li>- маракас – 7 штук;</li> <li>- металлофон (диатонический) – 10 штук;</li> <li>- ксилофон – 9 штук;</li> </ul> <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистульки – 3 штуки;</li> <li>- дудочка – 1 штука;</li> <li>- губная гармошка – 2 штуки;</li> </ul> <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арфа;</li> <li>- цитра.</li> </ul>

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности**

- альбомы с иллюстрациями по основной программе;
- атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм;
- атрибуты для импровизации (элементы костюмов);
- музыкальные уголки.

##### **Задачи:**

- организация музыкальных игр;
- побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ;
- побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них;
- побуждать к использованию пения в самостоятельных играх;
- побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов костюмов.

### **3.6. Список литературы**

1. Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Веракса, Комарова;
2. «Музыкальные шедевры»: Песни, танец, марш. – МТЦ Сфера 2009
3. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыку, Мозаика –Синтез, 2010
4. А.Н.Зими́на Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Сфера, Москва, 2010
5. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва, Просвещение, 1981

6. Радынова О.П. Слушаем музыку Книга для воспитателей и музыкальных руководителей, Просвещение, 1990
7. Радынова О.П.» Музыкальное развитие детей» в двух частях, Москва, «Владос»,1997
8. Радынова О.П. «Беседа о музыкальных инструментах», Комплект из трёх аудиокассет с дидактическим альбомом, 1997
9. Каплунова И.Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Ладушки», 1999
10. Каплунова И., Новоскольцева И.» Ах, карнавал», издательство «Композитор»,2001
11. Каплунова И., Новоскольцева И. «Топ-топ, каблук», «Композитор»,2000
12. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб,1997
13. Буренина А.И. «Мы слушаем музыку», Комплект из шести аудиокассет, Москва,1997
14. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка, Москва,1968
15. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь», Москва,1989
16. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М. «Гном и Д», 2000.
17. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М. «Гном и Д». 20001
18. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 4-5лет. - М., «Гном и Д», 2000.
19. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М., «Гном и Д», 2000

## IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**График музыкальной деятельности с детьми  
подготовительной группы на 2020-2021 учебный год.**

Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка. (ОД)</i>	30 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12ЛОП	Вторник Четверг 10.30-9.11.00
	<i>Музыкальные досуги (СОД)</i>	30 мин. 1 р. в мес.	Среда 16.30-17.00 3неделя месяца
	<i>Музыкальные праздники (СОД)</i>	45-50 мин.	1 р. в квартал

